



## Pozvánka na jarní pražský ikonopisný kurz

Kurz se měl uskutečnit už v únoru v Galerii hl. m. Prahy, ale ze zdravotních důvodů byl odložen. Celkový časový rozsah kurzu ani náplň se nijak oproti původním záměrům měnit nebude. Prostory jsme našli v klášteře benediktinek na pražské Bílé Hoře. Galerie nám jiný termín poskytnout už nemohla.

Náš pětidenní kurz se tedy uskuteční v prostoru přiléhajícím ke klášteřu Benediktinek na pražské Bílé Hoře, Karlovarská 3/6, 163 00 Praha 17. Kurz je rozdělen do dvou etap. **První část se bude konat od středy 7. května do pátku 9. května, druhá část pak bude od čtvrtka 12. června do pátku 13. června 2025.** Vyučovací hodiny jsou od 13.00 do 18.00 hod.

Účastníci kurzu budou mít možnost naučit se autentický ikonopisný postup provedený starobylou byzantskou ikonopisnou technikou vaječné tempery. Tématem bude ikona Bohorodice Vladimírské, kterou zhotoví v tradičním stylu. Všechny potřebné materiály a pomůcky budou mít účastníci k dispozici.

Když jsme uvažovali o zorganizování kurzu, byli jsme vedeni myšlenkou na oživení zájmu o ikonopisectví v naší zemi přímo ze zdrojů východní křesťanské kultury. V české pravoslavné církvi je nás několik ikonopisců, kteří se zabývají tímto dílem. Za dobu své ikonopisné činnosti jsme nasbírali zkušenosti a s tím, jak jde čas, si stále naléhavěji uvědomujeme potřebu sdílet umění ikonopisectví s dalšími lidmi, kteří by se ať už zájmově, nebo i profesionálně ikonopisectví rádi věnovali.

Vítání jsou i ti, kteří se chtějí jen „nadechnout“ duchovní atmosféry, na několik dní se přenést ze všedního života do sféry, kde nejsou nejdůležitějšími věcmi hmotné statky a praktické starosti, ale touha po dotyku Boží energie – například prostřednictvím pravoslavné ikony...

Úvodem se účastníci seznámí s ikonami teoreticky, na úterní přednášce o jejich historii a současnosti. Po tomto výkladu již přistoupí k práci. Nejprve si procvičí ikonopisný styl kresbou různých detailů ikony a poté i celé ikony Bohorodice Vladimírské podle vzoru. Budou pracovat starobylou technikou vaječné tempery, kde hraje důležitou roli optimální hustota směsi pigmentu, vaječné emulze a vody.

Kromě samotné tvorby ikony je pro účastníky přichystána i přednáška na téma „Jak vzniká ikona“, kde se seznámí s jednotlivými fázemi zhotovování ikon. Zhlédnou také krátké video, kde je zachycena práce řeckého ikonopisce na ikoně Bohorodice typu Eleusa, která je velmi blízká kompozici ikony Bohorodice Vladimírské. Účastníci kurzu si vlastnoručně zhotovenou ikonu odnesou domů.

*Kurz povede ikonopiska Jana Baudišová: [ikonny.or.cz](http://ikonny.or.cz)*

Cena kurzu je 5500,- Kč. Cena po slevě, o kterou si lze zažádat ze sociálních důvodů, je 4500,- Kč. Cena kurzu zahrnuje odborné vedení a všechny ikonopisné i edukační pomůcky. Platbu kurzu lze rozdělit na dvě části — zálohu ve výši 2500,- Kč a doplatek.

Zájemci se mohou hlásit na e-mail: [ikonograf@seznam.cz](mailto:ikonograf@seznam.cz)

